

仿人舞蹈竞技（双人舞）比赛规则

一、竞赛介绍

该比赛主要围绕仿人机器人领域，开展仿人机器人复杂动作规划、通讯、控制等技术研究，进行该比赛，可以锻炼学生的动手能力、编程能力、创造性思维等能力，同时提高仿人机器人在舞蹈中对动作的复杂性与艺术性及动作与音乐的配合。

二、竞赛规则

2.1 竞赛形式

各参赛队将参赛作品资料，在规定的时间内提交大赛组委会，组委会组织评审专家对参赛作品进行资格审核和初赛评审，评选出排名靠前的队伍进入决赛，根据疫情防控的实际情况，决赛采取线下比赛或线上直播的方式进行。本规则适用于线上比赛，如决赛采取线下比赛，将另行公布线下比赛规则。

初赛作品提交材料要求：

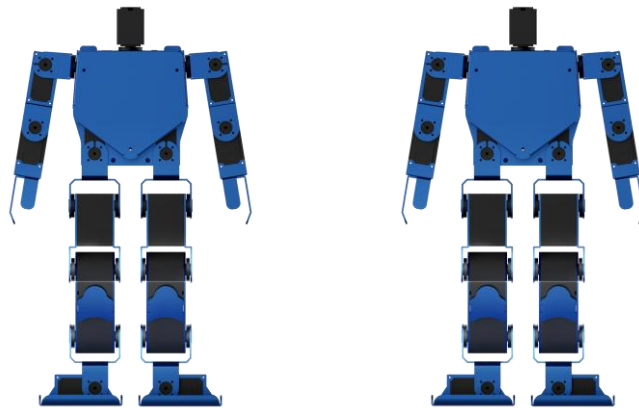
- (1) 提交的作品资料内容必须与竞赛规则要求相符；
- (2) 作品照片 2 张，精度 300dpi-600dpi，格式为 jpg；
- (3) 完成竞赛任务的视频，视频格式为 MP4，视频要求见下文竞赛细则。
- (4) 所有队伍均需提供技术报告，报告中应包含方案概述、技术方案、队伍名称、指导老师和队员信息等，格式自拟；

(5) 将作品材料（图片、视频、设计报告、）按“**赛项+学校+参赛队名**”格式命名压缩打包上传至百度网盘,将该文件网盘链接复制到TXT文档内，提交至大赛报名系统。

2.2 比赛场地要求

比赛场地无特殊要求，光滑平整即可。

2.3 参赛机器人要求



(参赛设备示意图)

参赛机器人规格：仿人机器人。

2.4 参赛队伍要求

为了更好的解答参赛队伍疑问和发布比赛相关通知，参赛队伍可加入钉钉交流群，群号：34426394，考虑到沟通的及时性和准确性，建议每支队伍的两名队员进入该群负责后续的沟通事宜，进群后请及时修改昵称为“赛项+学校+队名+姓名”。

本赛项技术讨论QQ群：647708555。

2.5 竞赛细则

1) **比赛介绍:** 机器人在自选歌曲下完成一套的双人机器人舞蹈。

2) **比赛时间:** 时间不超过 4 分钟, 开场白、解说等计算在内, 连续舞蹈两分三十秒 以内但一般不少于 2 分钟。

3) **比赛过程:** 在规定时间内配合音乐完成一套完整的机器人舞蹈。舞蹈开始后整个 比赛过程中不可人为干扰机器人或用遥控器控制机器人。

4) 评分规则:

(1) 若开场解说由机器人完成, 可加分 (最多 10 分)。

(2) 根据舞蹈总体设计、舞蹈动作或者其他方面是否新颖有创意酌情打分 (最多 10 分)。

(3) 根据两个机器人在接触和非接触件条件下同时移动与旋转等动作的配合程度酌情 打分 (最多 30 分) 机器人需要拥有 17 个自由度 (17 个舵机) 大于或者小于 17 个则扣 10 分。

(4) 根据机器人所完成动作与音乐配合度、动作难度、协调程度等 (如臂、腿、腰三 个协调动作) 酌情打分 (最多 30 分)。

(5) 参赛队伍需根据所选舞蹈音乐为机器人配备舞蹈服装。评委将根据整体形象进行 打分 (最多 10 分)

(6) 参赛队伍若有舞美设计, 可加分 (最多 10 分)

(7) 如果比赛过程中机器人倒下 (不含舞蹈特地设计的倒下) 而人为用手

扶起，则每次扣掉 8 分（累积不超过 40 分）。

(8) 机器人需要采用红外通讯方式进行控制，需要有陀螺仪功能（机器人摔倒了可以起来）若不满足，则扣 10 分。

2.6 违例与处罚

初赛

1) 参赛队要对自己提交的视频、文档内容负责，因为提交的视频作品无法播放、格式不当、兼容等原因造成的现场评审无法进行，按无成绩处理，评审现场会使用 2 种以上播放器进行播放验证，其中一种为 Windows Media Player。

2) 提交的视频内容必须健康和谐，大赛主办方享有免费对参赛视频作品进行部分或全部复制、信息网络传播、展示、汇编的权利，作者拥有署名权。

决赛

1) 线上评比的参赛队要对自己的比赛环境、网络质量负责，如造成比赛无法进行评判，按无成绩处理。

2) 请各参赛队服从线上比赛流程和交流群内的管理，如参赛队不听从管理、恶意影响比赛进程、因为自身的原因不能参加线上评比、按弃赛处理。

3) 直播过程应只允许参赛队员在场，不允许其他成员进入赛场协助比赛，赛前会设置身份认证环节。

4) 比赛过程只允许进行评比的队伍进入会议室，比赛全程通过线上进行直播（暂定），直播地址后续会在群里发布，大赛主办方享有免费对直播视频进行部分或全部复制、信息网络传播、展示、汇编的权利。